



REGLAMENTO Y BASES DEL CONCURSO



PRESENTACIÓN

Series Web Awards es un evento internacional, organizado por el Instituto Toulouse Lautrec y el área de Comunicaciones, que busca agrupar lo mejor del entretenimiento audiovisual para Internet, resaltando e incentivando la calidad y creatividad de las Series Web a través de una Competencia Oficial calificada por un jurado especializado, así como una premiación especial que el público otorgará a través de sus votaciones de manera online.

LUGAR Y FECHA DEL EVENTO

El SWA es un evento se celebrará el Miércoles 27 de Junio en Centro Español del Perú Avenida Salaverry 1910 - Jesús María

El día Miércoles 27 de Junio en las horas de la mañana se realizará un conversatorio a cargo de gente vinculada al desarrollo y distribución audiovisual. El ingreso es libre y la invitación abierta a todo público.

El día Miércoles 27 de Junio tendrá lugar la gala, en la que premiaremos a los mejor trabajos en ocho categorías. Se reconocerá también la trayectoria de un personaje ligado al mundo del entretenimiento y ha dejado una huella importante a lo largo de varios años.

CAPÍTULO 1

Sobre las condiciones para participar:

- Podrán participar en el SWA 2018: Series Web de Ficción (incluyendo animaciones) tanto nacionales como internacionales.
- Se aceptarán trabajos con fecha de producción, publicación y/o comercialización, desde 01 de Abril del 2015 a la fecha final del cierre de envío de los trabajos, el 22 de Junio del año en curso.
- La propuesta presentada debe contar con un mínimo de dos capítulos publicados en la plataforma de Youtube.
- El tiempo de duración no puede exceder a los diez minutos, caso contrario, el comité seleccionador se reservará el derecho de admisión.
- Se podrá participar con un máximo de hasta 4 proyectos por productora y/o participante dueño o representante de los derechos.
- La inscripción en este concurso implica la aceptación de este reglamento y la autoridad del organizador.
- De existir alguna otra plataforma de emisión, el dueño del producto deberá contactarse con los organizadores para ver la manera de incluir el proyecto, dentro del concurso.

CAPÍTULO 2

Sobre la inscripción y los plazos:

REQUISITOS

- Inscripción es gratuita y se hará de manera online en swatls.pe desde el 20 de Abril hasta el 22 de Junio del 2018.
- El productor o representante legal que tenga a cargo los derechos, debe manifestar ante el comité organizador, antes de la fecha límite, su deseo de participación mediante el llenado de la ficha de inscripción por cada proyecto que presente.
- La ficha de inscripción tiene la validez de una declaración jurada, la cual constará que el productor o representante tiene los derechos legales de la obra en participación, asimismo, constará el reconocimiento y la aceptación del presente reglamento.
- La decisión del jurado será inapelable.
- Cualquier incumplimiento con el presente documento, será motivo para la descalificación de los concursantes en el festival.

CAPÍTULO 3

Sobre las Categorías y Criterios de Evaluación:

- El SWA incluye una Sección Oficial y una Votación del Público vía online.
- Las series Web serán incluidas en las secciones según consideración del comité de selección, reservándose cualquier derecho de admitir o no una obra según su decisión.
- Las series web seleccionadas serán publicadas en la página oficial, a partir de las 12 hrs. (hora local) del 25 de Junio del 2018.
- Tanto el Jurado como el público podrán definir sus votaciones en el periodo de publicación de las Series Web concursantes, mencionadas en el punto anterior.
- Los anuncios de los ganadores se darán a conocer la noche de la gala el
- La Sección Oficial considera las siguientes secciones a participar:
 - Mejor Dirección
 - Mejor Guion
 - Mejor Serie Web
 - Mejor Interpretación Masculina
 - Mejor Interpretación Femenina
 - Mejor Edición y Post Producción
 - Mejor Youtuber Revelación.
 - Mejor Serie según Votación On Line del Público.
- El comité seleccionador reserva los derechos de crear y considerar cualquier otra sección paralela.
- Los criterios de evaluación son los siguientes:
 - Coherencia del concepto del proyecto con el resultado.
 - Creatividad, Innovación y Funcionalidad.
 - Optimización de recursos y/o medios.
 - Contribución al desarrollo audiovisual en la Web.



REGLAMENTO Y BASES DEL CONCURSO



CAPÍTULO 4

Sobre la forma de presentación

Todos los proyectos deberán ser presentados de la siguiente manera:

- El productor o representante legal debe enviar un link por capítulo seleccionado.
- Los capítulos en idioma extranjero deben estar en español o subtítulo en español. No se aceptarán series en otros idiomas que no tengan traducción al español.
- Los productores y distribuidores de las series Web que participen en el Festival deberán incluir en toda publicidad y material de prensa, en cualquier medio de difusión, el reconocimiento de pertenecer a la "Selección Oficial", empleando el logotipo del Festival.
- De igual forma, los productores y distribuidores de las series Web que hayan sido reconocidas y premiadas en cualquiera de las categorías del Festival, deberán incluir en toda publicidad y material de prensa, en cualquier medio de difusión, el logotipo del Festival.
- La inscripción de la Serie Web debe ir acompañada por una ficha técnica completa por capítulo presentado, en donde se incluya lo siguiente: Sinopsis, Filmografía y Biografía del director y productor, créditos del personal técnico y artístico, 4 fotos de la serie en alta resolución y material de prensa y difusión (en caso de contar con ello).
- El Festival podrá emplear los datos y materiales enviados por los productores, así como fragmentos de las series Web concursantes, reservándose los derechos en lo que considere necesario para la difusión y publicidad del evento.
- No se aceptarán envíos ni otro tipo de información que no haya sido requerida mediante la página oficial del Festival.
- Se aceptarán la plataforma de Youtube.
- De existir alguna otra plataforma de emisión, el dueño del producto deberá contactarse con los organizadores para ver la manera de incluir el proyecto, dentro del concurso.

CAPÍTULO 5

Sobre el Jurado:

- El Jurado evaluará cada proyecto y elegirá a los ganadores. La calificación se realizará en base a los criterios de evaluación y la asignación de premios se dará por promedio de puntaje obtenido en la calificación general.
- Siendo el Jurado la autoridad máxima del concurso, sus decisiones son inapelables.
- Sus facultades son: Interpretar el reglamento, resolver cualquier consideración no prevista, declarar a los ganadores de categorías, declarar desiertos los premios a las categorías que no hubiesen alcanzado los estándares esperados, ampliar y/o modificar categorías en función de las piezas y/o proyectos presentados.

CAPÍTULO 6

Sobre los premios:

Los premios que se otorgarán serán 3 por cada categoría, más el premio por votación del público. Siendo los siguientes:

- Competencia Oficial:
 - Trofeo de reconocimiento al ganador de cada categoría.

CAPÍTULO 7

Sobre derechos de imagen y propiedad intelectual

El organizador:

- Asume que todos los proyectos inscritos para participar en el SWA 2018, son originales y el participante los inscribe con el respeto de todas las normas de propiedad intelectual.
- Asume que el productor que inscribe un proyecto, cuenta con la autorización de la empresa productora o propietarios intelectuales.
- Cualquier controversia con respecto a los puntos anteriores descalifica automáticamente al participante.
- La organización asume que el participante autoriza la publicación de las imágenes de los proyectos concursantes en medios promocionales.
- La organización no se hace responsable por información incorrecta suministrada por los participantes.

CAPÍTULO 8

Sobre la votación online:

- El SWA 2018 incluirá un premio del público al proyecto más votado en swatls.com
- Esta elección estará basada en popularidad y no influirá de manera alguna en las decisiones del Jurado para la evaluación de las otras categorías.
- Podrá participar cualquier persona del público entrando a la web y votando por su proyecto favorito.
- Las votaciones estarán abiertas entre desde el mismo día en que se haga público los productos seleccionados, hasta 24 horas antes de la fecha de la gala y premiación.
- Los proyectos más votados y los tres finalistas serán publicados en swatls.pe
- Los tres proyectos que hayan quedado como finalistas serán presentados en la Ceremonia de Premiación SWA 18, donde se anunciará también al ganador del primer lugar, quien se hará acreedor del premio otorgado por el público.
- La organización del SWA 18, se reserva el derecho de descalificar determinados proyectos si en las votaciones públicas se observa algún tipo de comportamiento sospechoso (intento de hackeo, manipulación de votos, etc.)